



**Monique de Welle, Jacqueline Meunier,
Françoise Chomat, flûtes à bec**

*L'Amour de moy - Anonymous XV^e siècle
3 pièces d'Henry VIII - XV^e siècle
Alle, psallite cum luya-Alléluya - XIII^e siècle*



**Marie-Thérèse Zieglé, Philippe Guiton, violons,
Helga Henry, viole de gambe - Catherine Pappas, clavier**

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Trio en mi mineur pour 2 flûtes (ou violons) et basse continue



Georges Pacot, violon - Jeanne Pacot, piano

Arthur Rubinstein* (1887-1982)
Mélodie, opus 3

Max Bruch (1832-1920)
Mélodie hébraïque, opus 47



Sylvette Morisot, piano

Johannes Brahms (1833-1897)
Intermezzo N° 2 - op. 117



**Solenne Arnaud, flûte - Charlotte Chiariello, alto
Inès Basse Dajeau, piano**

Gordon Jacob (1895-1984)
trio pour alto, clarinette et piano, transposé pour alto, flûte et piano

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
trio pour flûte, violoncelle et piano, transposé pour flûte, alto et piano



**L'Ensemble vocal du Haut de l'Arc, EVHA
direction Alain Chouvet**

Chants de la Renaissance,
de Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847),
d'Antonin Dvořák (1841-1904)
et liturgies russes.



* En médaillon au recto.

Maison Soleil, Résidence Jas-de-Bouffan Aix-en-Provence
AMA-Provence-Pays d'Aix, Campagne La Havane 2031, route Cézanne 13100 Le Tholonnet