

Samedi 17 décembre 2016 - 15 heures

Conservatoire Darius Milhaud - Salle Cézanne

# Heurama

## Programme

**G. F. Haendel (1685 – 1759)** Sonate en fa maj opus 1 n° 11

*Joël Guyot, flûte – Helga Henry, viole de gambe – Annie Pigault, continuo*

**W. A. Mozart (1756 – 1791)** « Piangero quel brunettino » « extrait de « Così fan tutte »

*Régine Janciar, soprano – Maï Fontenelle, mezzo-soprano – Françoise Dragon, piano*

**J S. Bach (1685 – 1750)** Prélude et fugue n°2 en do mineur

**F. Schubert (1797 – 1828)** Impromptu opus 90 n°4 en la b majeur

*Annie Pigault, piano*

**F. Chopin (1810 – 1849)** 4° ballade

*Mikhaïl Lafage, piano*

**G. Puccini (1858 – 1924)** « O mio babbino caro » extrait de « Gianni Schicchi »

*Régine Janciar, soprano – Françoise Dragon, piano*

**F. Mendelssohn ( 1809 – 1847)** Prélude, fugue et choral en do min n°1

*Cathy Coste, piano*

**A. Borodine (1833 – 1887)** Chœur des villageois - **I. Fernic (1901 – 1938)** « Iubesc femeia »

**L. Anderson (1908 – 1975)** « L'horloge syncopée » - « Tango bleu »

*Marie Christine et Claude Weber, Elisabeth Bolorinos, clarinettes - René Amendola, basson*

**\*\* \*\* \*\* \*\* \*\***

*« Toute musique vraiment et profondément ressentie, qu'elle soit profane ou sacrée,  
se meut dans ces hauteurs où l'art et la religion peuvent à tout moment se  
rencontrer »*

*Albert Schweitzer*

**\*\* \*\* \*\* \*\* \*\***