

"Moi, la musique m'a convertie, elle m'a sauvée."

*Hélène Grimaud
Variations sauvages*

Heur'AMA

*du samedi 5 mars 2016
à 15 heures
(ouverture de la salle dès 14 h 30)
Conservatoire de Musique
Salle Cézanne
Aix-en-Provence*

Association AMA-PROVENCE PAYS D'AIX
(Association des Musiciens Amateurs du Pays d'Aix)

Site de l'Association :
<http://amaprovence.free.fr>



Jean Sébastien Bach (1685-1750)

24ème Prélude et Fugue du 2ème Livre du Clavier bien tempéré

Claude Vallee, piano

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

« Bist du bei mir » (Livre d'Anna Magdalena Bach

« Ich will dir mein Hertz schenken » (Passion selon St. Matthieu)

Christine Kirchner, soprano

Claude Vallee, piano

Antonio Vivaldi (1678-1741)

1er mouvement du Concerto n° 5

Maurice Court, flûte traversière

Sa Sa Chen, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio op. 1 n° 3 en do mineur (1er mvt.)

Bernard Collin, violon

Marie-Stephane Stetka, violoncelle

Dominique Gérenton, piano

Vincenzo Bellini (1801-1835)

« Oh quante volte » Air de Giulietta (I Capuleti e i Montecchi)

Alfredo Catalani (1854-1893)

« Ebben ? Ne andro lontana » (La Wally)

Régine Janciar, soprano

Françoise Dragon, piano

Gioachino Rossini (1792-1868)

Preludio

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Preludio

Cathy Coste, piano

Antonin Dvorak (1841-1904)

Trio Dumky (1er et 2ème mvt.)

Bernard Collin, violon

Anne-Sophie Henry, violoncelle

Françoise Dragon, piano

Camille Saint-Saens (1835-1921)

« Mon cœur s'ouvre à ta voix » (Samson et Dalila)

Franz Léhar (1870-1948)

« Air de Vilja » (La Veuve Joyeuse)

Christiane Rondin, soprano

Christiane Deschamps, piano

Franz Liszt (1811-1886)

Nocturne « 5ème Consolation »

Christiane Deschamps, piano

Max Bruch (1838-1920)

« Rumänische Melodie »

Marie-Christine Weber ; clarinette

Marie-Stephane Stetka, violoncelle

Sylvie Baumberger, piano