

« Les voies de la musique sont mystérieuses ».

Yann Apperry / Diabolus in musica

Heur'AMA

du samedi 23 avril 2016

à 15 heures

*Conservatoire de Musique Darius Milhaud
Aix-en-Provence*

Association AMA-PROVENCE PAYS D'AIX
(Association des Musiciens Amateurs du Pays d'Aix)

Site de l'Association :
<http://amaprovence.free.fr>



Georg Friedrich Händel (1685-1759)
« Lascia ch'io pianga » (Rinaldo)
« O had I Jubal's lyre » (Josua)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
« Laudate Dominum »
Christiane Rondin, soprano
Christiane Deschamps, piano

Jean Sébastien Bach (1685-1750)
Concerto Italien BWV 971 (dernier mouvement)
Cathy Coste, piano

Robert Schumann (1810-1854)
« Der Nussbaum »
Ambroise Thomas (1811-1896)
« Connais-tu le pays ? » (Mignon)
Maï Fontenelle, mezzo-soprano
Françoise Dragon, piano

Joseph Haydn (1732-1809)
Trio de Londres HOB.IV 1
Allegro moderato – Andante – Vivace
Joël Guyot, flûte traversière
Pascal Martel, flûte traversière
Anne-Sophie Henry, violoncelle

Félix Mendelssohn (1809-1847)
« Sei stille dem Herrn... »
Johannes Brahms (1833-1897)
« Wie Melodien zieht es mir »
Jules Massenet (1842-1912)
« Va ! Laisse couler mes larmes » (Werther)
Christine Kirchner, soprano
Claude Vallée, piano

Frédéric Chopin (1810-1849)
Mazurka op. 24 n° 1
Sylvie Baumberger, piano

Félix Mendelssohn (1809-1847)
Deux Romances sans paroles (n° 14 et n° 34 « La Fileuse »)
Françoise Dragon, piano
Franz Schubert (1797-1828)
« Marguerite au rouet » (Gretchen am Spinnrad)
Cathy Coste, voix alto
Françoise Dragon, piano

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate BWV 1020
Pascal Martel, flûte traversière
Helga Henry, viole de gambe
Cathy Coste, clavecin