

*Il est des sentiments si intraduisibles qu'il faut
la musique pour les suggérer.*

André Esparcieux

CONCERT

Dimanche 20 septembre 2015

à 15 heures

Chapelle des Oblats

(Cours Mirabeau)

Aix-en-Provence

Entrée libre

*Association AMA-PROVENCE PAYS D'AIX
(Association des Musiciens Amateurs du Pays d'Aix)*

*Site de l'Association :
<http://amaprovence.free.fr>*



Musique anglaise élisabéthaine

Thomas Robinson (1560-1610) *A Plain Song*

Francis Pilkington (1565-1638) *Echo*

Anonyme, *A Merry Mood*

John Johnson (1545-1594)

The Flatt Pavion

The Galyerd to the Flatt Pavion

Ken Osborn, luth

Pascal Martel, vihuela

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

Sicilienne de la 2^{me} sonate pour flûte (W.Kempff)

Françoise Dragon, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Air de Suzanne «Deh, vieni non tardar»

(extrait des *Noces de Figaro*)

Maï Fontenelle, mezzo-soprano

Françoise Dragon, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Klavierstück n° 2

Cathy Coste, piano

Frédéric Chopin (1810-1849)

Franz Liszt (1811-1889)

Nocturnes

Jeanne-Françoise Bardelli, piano

Georges Bizet (1838-1875)

«Adieux de l'hôtesse arabe»

sur un poème de Victor Hugo

Maï Fontenelle, mezzo-soprano

Françoise Dragon, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

«Valse sentimentale»

Sylvie Baumberger, piano

Felix Mendelssohn (1809-1847)

«Auf Flügeln des Gesanges»

«Sei stille dem Herrn» (extrait de *Elias*)

«Jerusalem, Jerusalem» (extrait de *Paulus*)

Cathy Coste, alto

Françoise Dragon, piano

Nikolai Medtner (1880-1951)

Sonate triade op. 11 n° 3

Mikhail Lafage, piano